

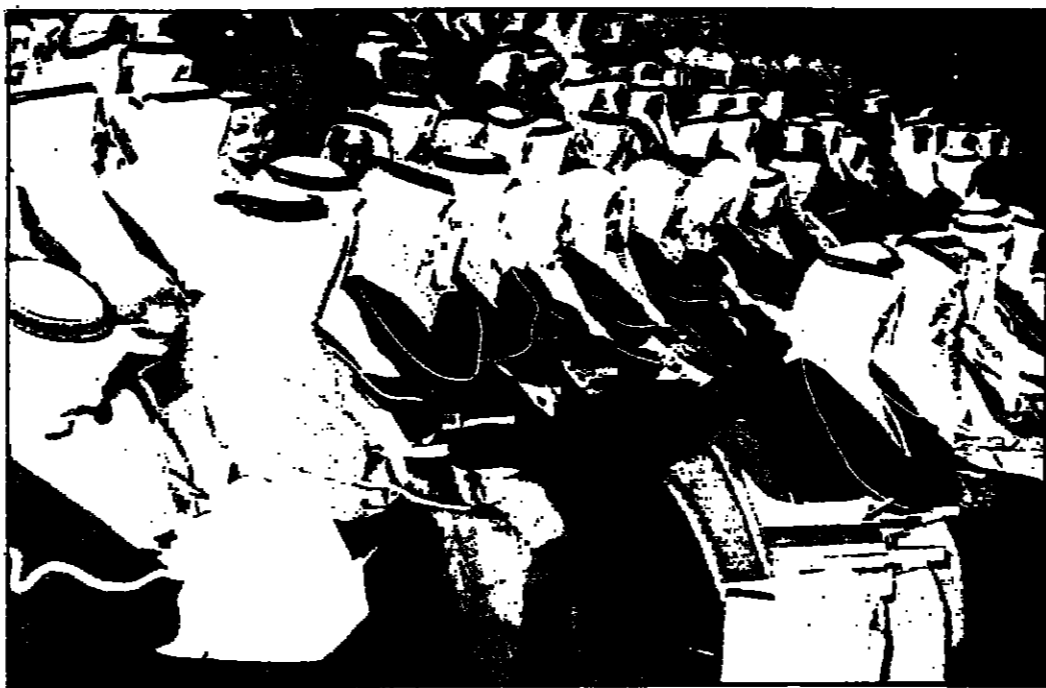
خادم الحرمين الشريفين في لقائه بطلبة وأعضاء هيئة تدريس جامعة الملك فهد بالظهران

نحرص على ألا تكون المملكة مدانة لأحد لرب العزة والجلال

نعمل لتطوير قطاع التعليم العالي ونستثمر في الوطن والمواطن

الظهران - واس : التقى خادم الحرمين الشريفين الليلة قبل الماضية مع طلبة وأعضاء هيئة تدريس جامعة الملك فهد بالظهران حيث اجاب على الاسئلة التي وجهت اليه وفيما يلي نص اللقاء .

خفض أسعار البترول لمواجهة المخاوف الحالية من الأسواق العالمية



لقد توصلت الاوبى في اجتماعها الأخير بجنيف الى اتفاق بشأن تخفيض الانتاج وزيادة السعر مما يمثل انتصارا اكيدا لسياسكم الحكيم في هذا المجال .. لكن تاريخ الاوبى يشير الى عدم التزام بعض الدول بالانتاج او السعر المتفق عليه فما هو الموقف فيما لو لم تلتزم بعض هذه الدول بالمخصص او الاسعار المتفق عليها .

من المعروف ان المملكة العربية السعودية تعتمد بعد الله على ما ينتج من هذه المادة النفط .. واعتقد ان ما من تخفيض من المخصص من غير ضروري .. لانه يقال ان في الاسواق العالمية حوالى ٢٥٠ مليون برميل الى مليون برميل اضافة الى ما ينتج .

ولكن لا نلاحظ ان الاسعار بقيت في حدود ١٢ و ١٤ و ١٥ ونصف تصعد تارة وتهبط تارة اخرى في تلك الحدود . لكن نلاحظ ان الاسعار بقيت في حدود ١٢ و ١٤ و ١٥ ونصف تصعد تارة وتهبط تارة اخرى في تلك الحدود .

لكن نلاحظ ان الاسعار بقيت في حدود ١٢ و ١٤ و ١٥ ونصف تصعد تارة وتهبط تارة اخرى في تلك الحدود . لكن نلاحظ ان الاسعار بقيت في حدود ١٢ و ١٤ و ١٥ ونصف تصعد تارة وتهبط تارة اخرى في تلك الحدود .

لكن نلاحظ ان الاسعار بقيت في حدود ١٢ و ١٤ و ١٥ ونصف تصعد تارة وتهبط تارة اخرى في تلك الحدود . لكن نلاحظ ان الاسعار بقيت في حدود ١٢ و ١٤ و ١٥ ونصف تصعد تارة وتهبط تارة اخرى في تلك الحدود .

لكن نلاحظ ان الاسعار بقيت في حدود ١٢ و ١٤ و ١٥ ونصف تصعد تارة وتهبط تارة اخرى في تلك الحدود . لكن نلاحظ ان الاسعار بقيت في حدود ١٢ و ١٤ و ١٥ ونصف تصعد تارة وتهبط تارة اخرى في تلك الحدود .

لكن نلاحظ ان الاسعار بقيت في حدود ١٢ و ١٤ و ١٥ ونصف تصعد تارة وتهبط تارة اخرى في تلك الحدود . لكن نلاحظ ان الاسعار بقيت في حدود ١٢ و ١٤ و ١٥ ونصف تصعد تارة وتهبط تارة اخرى في تلك الحدود .

لكن نلاحظ ان الاسعار بقيت في حدود ١٢ و ١٤ و ١٥ ونصف تصعد تارة وتهبط تارة اخرى في تلك الحدود . لكن نلاحظ ان الاسعار بقيت في حدود ١٢ و ١٤ و ١٥ ونصف تصعد تارة وتهبط تارة اخرى في تلك الحدود .

لكن نلاحظ ان الاسعار بقيت في حدود ١٢ و ١٤ و ١٥ ونصف تصعد تارة وتهبط تارة اخرى في تلك الحدود . لكن نلاحظ ان الاسعار بقيت في حدود ١٢ و ١٤ و ١٥ ونصف تصعد تارة وتهبط تارة اخرى في تلك الحدود .

الاختيار التخصص لعدم وضوح الرؤية بالنسبة للوظائف المتاحة للخريجين .. فهل من المناسب تحديد التخصصات التي يحتاج اليها الاقتصاد الوطني وذلك حتى لا يجتلبها عن ذلك حتى يصبح الجمع على بصيرة من امورهم ويكون قد اعترف من انشور ؟

هذا سؤال في محله .. من المعروف ان بلدنا تحتاج الى جميع التخصصات .. ولكن بما ان بعض التخصصات اهم من البعض الاخر فقد يكون من المفيد جدا ان يجتمع في اقرب فرصة مجلس التعليم الاعلى ومديرو الجامعات لمناقشة هذا السؤال .

كما ان على اساتذة الجامعات ابداء ارائهم في هذا الموضوع حتى نصل الى النتيجة المطلوبة .. والى جانب هذا وذلك فهناك جهات متخصصة في الدولة لها علاقة بمجال تحديد التخصصات وحاجتها من التخصصات التي نستعين فيها الان بعدد من الاختصاص من البلاد العربية و من غير البلاد العربية .

ونحن نأمل ان يتم تحديد التخصصات .. وان لم يكن ذلك بنسبة مائة في المائة فلا اقل من ان يكون بنسبة تسعين في المائة .. وليس هناك شك في ان التوجه نحو التخصصات التي تحتاج اليها امر مفيد للغاية .. ولكن هذا يحتاج من يوجه الى دراسات معينة ان يستوعب تلك الدراسة وان تتوفر عنده الرغبة الاكيدة في التخصص الذي يتجه اليه .

مرة اخرى اقول .. ان هذا سؤال في محله وسوف نعمل ان شاء الله على ذلك .

الاختصاصات

ولا اعتقد ان هناك جدلا في مسألة ان المواطن السعودي سوف يعطى وطنه جهدا اكبر من جهد اي انسان قدم لهذه البلاد للملح فيها .

ولكن معنى هذا اننا لانريد ان نعمل لدينا الشركات المتخصصة بل بالشركات اعتقد ان عمل الشركات المتخصصة الذين لهم خبرة عشرين او ثلاثين او اربعين سنة يبقى بنا نحن السعوديين الى الاستفادة منهم .

ولكن ليس معنى هذا انه اذا كان هناك سعودي يستطيع ان يقوم بعمل ما اننا لا نجد له ذلك العمل على اساس ان شركة ما لديها عمال من بلدان اخرى . ان التحكم في هذا الامر كما قلت انفا في ايدينا وانا سوف تحكم فيها بما يكفل المصلحة العامة ان شاء الله .

احصاء الاحتياجيات

● خادم الحرمين الشريفين يواجه خريجو بعض التخصصات التي تبدو ضرورية للتنمية مثل هندسة المهندسين والجيولوجيا صعبون في الحصول على الوظائف رغم وجود الحاجة الملحة الى هذين التخصصين اما بسبب عدم اعتماد وظائف في ميزانيات الوزارات والمؤسسات المسؤولة عن التنمية المعنوية . واما لان الشركات العاملة في هذه المجالات تأتي باطقها كاملة .. وهذا بلاشك يقلل فرص التوظيف لخريجي هذه التخصصات من الشباب السعودي .

حيذا لو اشترطت الدولة توظيف نسبة من السعوديين في هذه المجالات ليقبلوا للتدريب والخبرة اضافة الى حل مشكلة التوظيف ؟

في اعتقادي ان هذا السؤال ليس بعيدا عن السؤال الاول ويبدو جلد فانه يمكن القول ان السعودي احق في الوظيفة من غير السعودي والتخصصات كما اشرت الى ذلك من قبل لها افضليتها الكبرى انني اعتقد ان اجراء احصاء في تلك الشركات مهم للغاية لاسيما وانه توجد احصائيات عن اعداد الشركات الموجودة في المملكة العربية السعودية .

والمرحوف ان الشركات الاجنبية تعمل في الدولة لوقت معين وبعد ان تنتهي من عملها تغادر البلاد الا اذا استجد عمل وليست هناك مجموعة من

● خادم الحرمين الشريفين

سنة الالية

لقاء الظهران وبركات الحضارة الجديدة

اللقاء التاريخي الذي شهدته جامعة الملك فهد بين راشد التعليم في بلادنا وبين ابائنا الطلبة وهيئة التدريس واحد من لقاءات عدة التقى فيها خادم الحرمين الشريفين بمواكب الخير في ارض النور ليمتدح حفظه الله بان الشبل المسلح بالعلم هو القاعدة الانسانية التي تعتمد عليها الامة بعد الله في نهضتها .

والمتابع لهذه اللقاءات التي تشهدها منابر العلم في بلادنا يلمس مدى الرعاية التي يوليها قائد هذه الامة الامين على مقدراتها للتعليم وتأهيل الشباب السعودي المناهج الشاملة الذي يمكنه من الاساس بزعم المبدعة في عملية بناء هذا الوطن .

وكما جرت العادة . فقد كان لقاء الظهران فرصة لخادم الحرمين الشريفين . ليؤكد باسمه شخصيا ويسم الحكومة والشعب على مواقف المملكة الخليفة اراء مجلس الملكات والقضايا الدولية المطروحة .

وفي هذا السياق . لا يسمع المسؤول والمواطن الا ان يشعر بالامن والاطمئنان للجهة التي تحدث بها قائد الامة . التي تتسم بالشفقة في النفس والشموع للغير على السيادة الوطنية ومصالح المملكة العربية السعودية . سواء اكلت هذه المصالح قصيرة . او متوسطة او طويلة المدى .

ومما يبعث على الارتياح تكرار تأكيد خادم الحرمين على مبدأ التنمية في التعاون والتعامل مع دول العالم والمجموعات الإقليمية . على الصعيدين السياسي والاقتصادي . وهو تأكيد فيه من الاصرار على مصالحنا الوطنية الكثير ومن الاعتدال الكثير ومن الرغبة الصالحة في السلام الكثير ومن الشعور بالقوة الكثير ايضا .

ولعل تلك اهم الركائز التي بثت عليها المملكة العربية السعودية نهضتها الحديثة والتي يعيشها القادة والشعب السعودي ثمراتها اليوم . رغم ان انتاجها لم يخضع . زمينا . لوبه مقلوب متعارف عليها . حيث اننا كما قل حفظة الله . حقلنا في سنوات قليلة ما يحققه غيرنا في زمن اطول . وصعدنا امل التواقي والضيق بما لا تحمله غير المملكة العربية السعودية قيادة وشعبا .

ومن المعروف ان الالتزام شيء مهم جدا ولا اعتقد بل لا تصور ابدا ان هناك دولة تحاول ان تخرج عن هذا النطاق وتزيد انتاجها لانه اذا زادت اى دولة انتاجها فما الذي يمنع الآخرين من زيادة انتاجهم وعندما تحدث الفوضى التي حدثت فيما مضى . واثن ان الفوضى التي وجدت في السابق هي التي اعطت فكرة ان زيادة الانتاج بدون اسر او قواعد لابد ان تكون الفوضى هي الرائد الاساسي فيه .

ليس هناك ما يمنع بعد ان نتابع الان في الاسواق العالمية واذا وجدنا ان الذي موجود هو مخزون لدى شركات عديدة وان السوق يتطلب زيادة اقول ليس هناك ما يمنع ان تكون زيادة لكن هذه الزيادة لابد ان تشمل الجميع وان يكون التوزيع زيادة على اساس حصص الاوبى وعلى المجلس المختصة لدول الاوبى .

وعندما نتنظم الامور فان الزيادة تكون تدريجية حسب طلب السوق ومع اقتناها يان هذه الزيادة نهمنا بحكم اننا نول منتجة الا انه يهنا كلك ان لا يتضرر المستهلك .

للمملكة كلمة واحدة لا تتغير وكما تعلمون ففي احدى السنوات الماضية زادت اسعار النفط حتى وصلت الى ٢٤ دولارا للبرميل لكن المملكة العربية السعودية وقفت عند حد ٢٨ دولارا .

وسمع ان كثيرا من الناس والمحبين للمملكة العربية السعودية لاسوا المملكة عندما وقفت عند حد ٢٨ دولارا الا ان ما حدث في خلال شهر او شهرين ان وصلت مبيعاتنا الى ١١ مليون برميل في حين ان الذين كانوا يبيعون بسعر ٢٤ دولارا انخفض انتاجهم الى النصف لان الناس دانسا يحاولون الشراء من الدول التي تملكها واحدة وكلتم انتم في المملكة العربية السعودية هي كلمة واحدة لا تتغير ابدا .

ان للمملكة العربية السعودية المهم في الامر ان تكون زيادة الانتاج بناء على طلب السوق وان لاتكون زيادة الانتاج بناء على منافسة لان المنافسة في الانتاج فيها ضرر على دول الاوبى .

الاجتماعات الثلاث عشرة التي شكلت دول منظمة الاوبى ام الدول التي هي خارج الاوبى التي استغلت الان ما حدث وحسما سمعت وتحدث في الاذاعات العالمية فان الدول التي هي خارج اوبى قد خففت اسعارها كذلك لان الفائدة التي تريد ان تحصل عليها في حالة زيادة انتاجها هي نفسها التي يمكن ان تحصل عليها في حالة تخفيض انتاجها .

ومن المثل بعد هذا ان نسير على الخارج اوبى قد خففت اسعارها كذلك لان الفائدة التي تريد ان تحصل عليها في حالة زيادة انتاجها هي نفسها التي يمكن ان تحصل عليها في حالة تخفيض انتاجها .

ومن المثل بعد هذا ان نسير على الخارج اوبى قد خففت اسعارها كذلك لان الفائدة التي تريد ان تحصل عليها في حالة زيادة انتاجها هي نفسها التي يمكن ان تحصل عليها في حالة تخفيض انتاجها .



الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

واتقنا على حد معين على انه هو الاقل او انه لابد ان نصل اليه وهو ١٨ دولارا للبرميل . وكانت هناك دول معروفة ربما كانت لها وجهة نظر .. ونحن دائما نقدر جميع ما يقدم للاوبى من نظريات مختلفة بصرف النظر عن اى شيء آخر .

ولقد اجريت اتصالات مع العديد من زعماء منظمة الاوبى حتى نلنا الصواب ونقرر ان تعود اللجنة التي خصصت لتحديد الاسعار الى الاجتماع قبل الاجتماع الذي انتهى الان .

وكانت اللجنة التي هي برئاسة الكويت وعضوية ليبيا والاكواوير قد اجتمعت في الاكواوير ووافقت على ان يكون السعر ١٨ دولارا .

بعد ذلك جرت اتصالات مع العديد من بقية الدول الاعضاء فكانوا كلهم موافقين على ان يكون السعر ١٨ دولارا .

ولكنكم لاحظتم انه في الفترة التي بين مؤتمري جنيف الاول والاكواوير الذي انخفضت فيها سعر وكذا يعرف كيف هيبت الاسعار قبل مؤتمر جنيف الاول حتى وصلت الى ١١ دولارا و ١٢ دولارا و ١٠ دولارات في بعض الاحيان .

لكن المملكة العربية السعودية تالفت ذلك الوضع باقتراح اقتصرته وصدر به بيان من مجلس الوزراء . ثم اصدر وزير البترول والثروة المعدنية الاخ هشام ناظر بمقرر ان اسلم عمله بيانا يتضمن امورا محددة معينة .

لذلك نلاحظ ان الاسعار بقيت في حدود ١٢ و ١٤ و ١٥ ونصف تصعد تارة وتهبط تارة اخرى في تلك الحدود . لكن نلاحظ ان الاسعار بقيت في حدود ١٢ و ١٤ و ١٥ ونصف تصعد تارة وتهبط تارة اخرى في تلك الحدود .

لكن نلاحظ ان الاسعار بقيت في حدود ١٢ و ١٤ و ١٥ ونصف تصعد تارة وتهبط تارة اخرى في تلك الحدود . لكن نلاحظ ان الاسعار بقيت في حدود ١٢ و ١٤ و ١٥ ونصف تصعد تارة وتهبط تارة اخرى في تلك الحدود .

لكن نلاحظ ان الاسعار بقيت في حدود ١٢ و ١٤ و ١٥ ونصف تصعد تارة وتهبط تارة اخرى في تلك الحدود . لكن نلاحظ ان الاسعار بقيت في حدود ١٢ و ١٤ و ١٥ ونصف تصعد تارة وتهبط تارة اخرى في تلك الحدود .

لكن نلاحظ ان الاسعار بقيت في حدود ١٢ و ١٤ و ١٥ ونصف تصعد تارة وتهبط تارة اخرى في تلك الحدود . لكن نلاحظ ان الاسعار بقيت في حدود ١٢ و ١٤ و ١٥ ونصف تصعد تارة وتهبط تارة اخرى في تلك الحدود .

لكن نلاحظ ان الاسعار بقيت في حدود ١٢ و ١٤ و ١٥ ونصف تصعد تارة وتهبط تارة اخرى في تلك الحدود . لكن نلاحظ ان الاسعار بقيت في حدود ١٢ و ١٤ و ١٥ ونصف تصعد تارة وتهبط تارة اخرى في تلك الحدود .

خادم الحرمين الشريفين في افتتاح المرحلة الأخيرة من المدينة الجامعية بالظهران

رأيت تطورا لو وُصف لاحد لاعتبره ضربا من الخيال



خادم الحرمين الشريفين يتحدث سعيدا بما حققته الجامعة من تطور فاق كل تصور

العالم سئم من صعود رئيس الدولة او المسؤول على المنابر ليعطى للناس

« كما يقال » الشمس في يد والقمر في يد اخرى وليست هناك شمس وليس هناك قمر !

المعادن الثقيلة الذي تزيد مساحته عن ثمانية الاف متر مربع ويشمل معامل للتدريس والبحث العلمي مختلف تخصصات الهندسة والطب ومبنى أبحاث الطاقة الذي تبلغ مساحته حوالي ٥ الاف متر مربع ويضم معامل تقنية متطورة وقد بلغت تكاليف هذه المرحلة حوالي خمسمائة مليون ريال ونحن الطلاب وقد غمرنا عظمك وشملتنا رياضكم وانارت طريقنا تروحياتكم نعاذ الله ونعاذكم على ان تكون دائما عند حسن ظنكم بنا وان نبذل المزيد من الجهد للتفوق وتكوين أوفياء يتحمل المسؤولية التي ستركب اليانحة التخرج وان نرد بعض الفضل لهذا البلد المضاء

خادم الحرمين الشريفين .. شكرا لله على ما افاء به علينا من نعمة ودعاء الى الله العلي القدير ان يوفقنا لما من كل سوء وان ين علينا بالصحة والعافية سدد الله خطاكم على الحق وايدكم بنصره واتاكم على ما قدمت خيرا كثيرا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

كلمة خادم الحرمين الشريفين

في سجل الزيارات وبعد ذلك قام خادم الحرمين الشريفين بجولة في العصرة السكنية شامدا خلالها نماذج من غرف المقيدين والطلاب ثم توجه بعد ذلك الى مركز المؤتمرات بالجامعة حيث استمع الى شرح مفصل من مدير معهد البحوث بالجامعة الدكتور عبدالله الديباغ .. رؤساء الاقسام بالمعهد عن البحوث العلمية التي قامت بها الجامعة واتوصلت اليه من نتائج ثم سجل حفظه الله الكلمة التالية في سجل الزيارات :

بسم الله الرحمن الرحيم .. لا اقول الا شكرا لله عز وجل فيما سمعت من شرح لعلامتنا الاناضل في منتهى الدقة والتطور لجميع العلوم المعية لديتنا ودنيانا .. وكلما سمعت لى الفرصة وقمت بزيارة هذا الصرح الشامخ العلمى اجد الجديد في جميع المجالات المتطورة والحديثة .. ان هذه الجامعة هي اليوم في مستوى جامعات العالم المتطورة وكل ما ارجوه من الله ان يوفق ابناؤنا لما فيه خير دينهم ودنياهم ان شاء الله ..

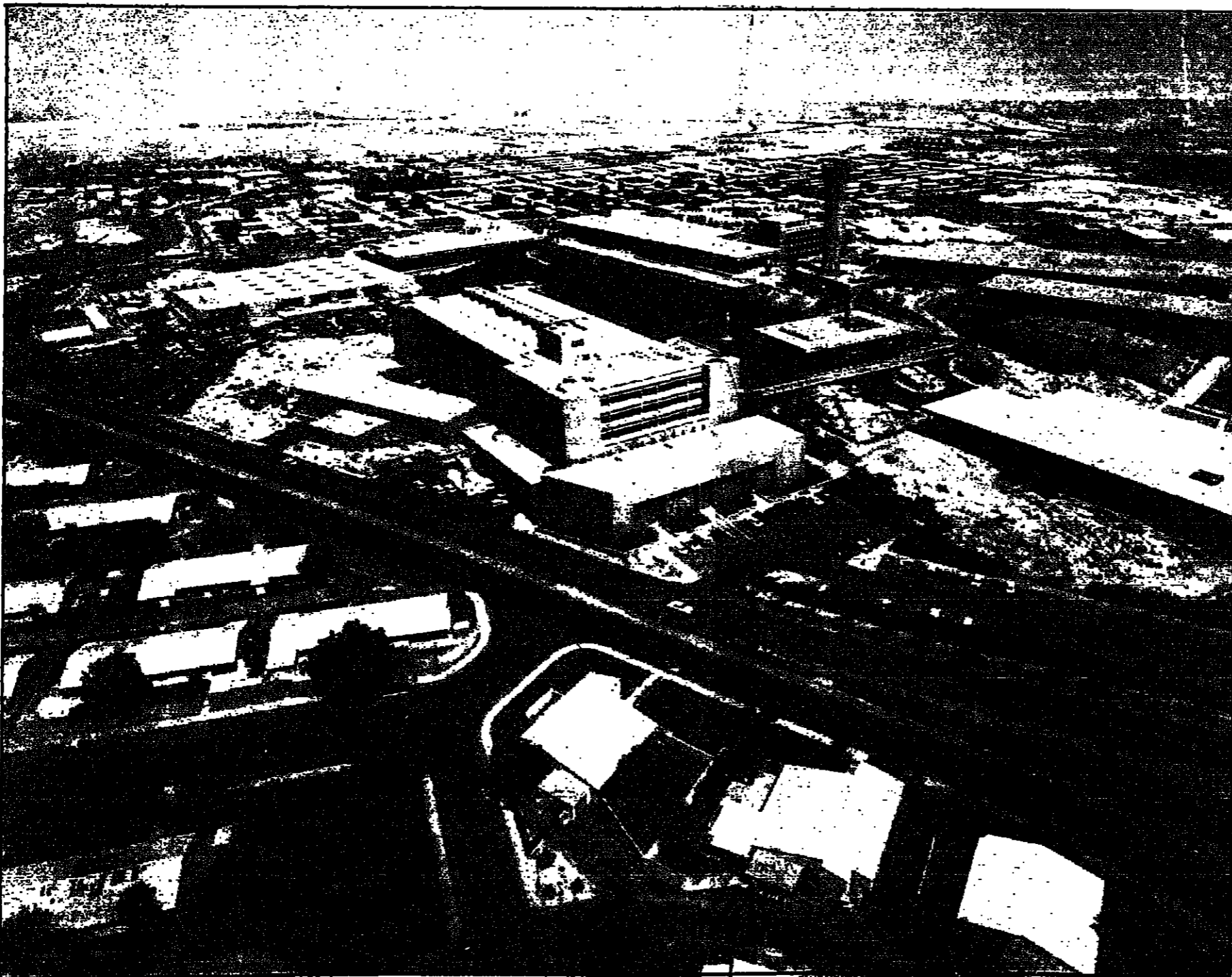
ثم ادى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله والحضور صلاة المغرب ثم توجه الى قاعة المحاضرات بالجامعة حيث التقى حفظه الله باعضاء هيئة التدريس وابناؤه طلاب الجامعة في لقاء ايوى بين الاب وابناؤه وقد بدأ اللقاء باى من الذكر الحكيم ..

تسعى ١٣٠٠ طلب وتبلغ مساحتها حوالي ستين الف متر مربع وتحوى على مطاعم الطلاب ومسجد وغيرها من المرافق كما تشمل هذه المرحلة التي تقتصر عليها اليوم جميع العيادات الطبية الذي تزيد مساحته عن اربعة الاف متر مربع ويتضمن مجموعة من العيادات الطبية المتخصصة لتوفير الرعاية الطبية الشاملة لجميع متسوبي الجامعة ومبنى

الرشيدي السامية وانه لشرف عظيم لنا ان نحظى بزيارتكم اليوم وهو دعم وترويج للجهد الكبير الذي بذلت في بناء هذا الصرح العظيم .. ان هذه خدمات الحرمين الشريفين .. ان هذه الزيارة الكريمة تاتي في ابانها لافتتاح آخر المراحل التي تم ايجازها في المدينة الجامعية والتي تشمل القرية السكنية الطلاب المشتغلة على شاطئ عشرة عمارة

طلابيا يزهر بقدومكم الميمون وتقديركم لهذا الصرح العلمى العتيد الذي بدأ معهدا متواضعا ثم ترعرت اغصانه حتى اصبح واحدا من اعظم مراكز العلم والتقنية والبحث العلمى في العالم وقد اصبح الان ملء السمع والبصر متميزا في مرانه ونظمه ومرافقه وطلابه واستاذته وباحثيه ولقد حدث ذلك بفضل من الله ثم بالالتزام بتوجيهاتكم

والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي بعث الله معلما ومهاديا ورسولا .. والدنا الكريم خادم الحرمين الشريفين اصحاب السمو المعالي اصحاب السعادة اخوانى الطلاب السلام عليكم ورحمة الله وبركاته باسمى وباسم اخوانى الطلاب بجامعة البترول والمعادن ارحب بكم اجمل واصدق ترحيب واتم تزيين بيتنا



مناش جامعة البترول والمعادن والتي اصبح اسمها « جامعة الملك فهد » . ستشهد تطورا آخر مع انتهاء المرحلة الأخيرة والتي افتتحها خادم الحرمين الشريفين يوم امس

• من احمد رشوان و، واس •
الظهران - قلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز: ان سبوعود حفظه الله بزيارة الجامعة البترول والمعادن بالظهران افتتح خلالها حفظه الله المرحلة الأخيرة من المدينة الجامعية .. وكان في استقبال خادم الحرمين الشريفين لدى وصوله الى مقر الحفل بالجامعة عند الساعة ١١ ظهرا .. صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية كما كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية ووزير التعليم العالي ورئيس المجلس الاعلى لجامعة البترول والمعادن الاستاذ حسن بن عبدالله آل الشيخ ومدير جامعة البترول والمعادن الدكتور بكر بن عبدالله بن بكر ووكله وعمداء الكليات بالجامعة وعدد من كبار المسؤولين في الجامعة

تلقى من جميع
انحاء العالم خطابات
من اساتذة يزورون
الجامعة يتولون
فيها : نعدنا في
الجامعة ملك كن
تصور

وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفسيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين ..

كلمة طلبة الجامعة

وقد القى احد الطلبة كلمة ثابرة عن زملائه طلاب الجامعة رحب فيها بخادم الحرمين الشريفين وعبر عن تقديرهم للدعم الذي حظيت تحظى به الجامعة ومتسببوا منه حفظه الله منذ ان بدأت معهدا متواضعا حتى تمت واصبحت من اعظم مراكز العلم والتقنية والبحث العلمى في العالم ..

واشار الى ان هذه المرحلة التي تم ايجازها من المدينة الجامعية بلغت تكاليفها خمسمائة مليون ريال وتشتمل على القرية السكنية للطلاب التي تبلغ مساحتها ٦٠ الف متر مربع واقام عليها ١٨ عمارة تسع لاف وثلاثمائة طالب .. وتحوى على جميع المرافق اللازمة ومن بينها جميع العيادات الطبية ومعامل للتدريس والبحث العلمى بمختلف تخصصاته وبمبيل نص الكلمة :

بسم الله الرحمن الرحيم .. بسم الله القائل : انا فطناك ك فطنا مينا ..

بعد ذلك تفضل حفظه الله بقص الشريط ايدانا بافتتاح هذه المرحلة ثم توجه حفظه الله الى إحدى المعاصر السكنية الخاصة بالطلاب في القرية الطلابية بالمدينة الجامعية يرافقه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز

ازاحة الستار

وبعد وصول خادم الحرمين الشريفين حفظه الله عزف السلام الملكي وقدم طغان باقات من الورود ترحيبا بمقدمه حفظه الله ثم ازاح خادم الحرمين الشريفين الستار عن اللوحة التذكارية للمرحلة الأخيرة للمدينة الجامعية قائلا بسم الله وعلى بركة الله ..

كلمة خادم الحرمين الشريفين

في افتتاح المرحلة الأخيرة من المدينة الجامعية بالظهران

وقد تفضل خادم الحرمين الشريفين بكلمة الكلمة التالية : بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم في مثل هذا اليوم منذ سنتين او اكثر اسعدني الحظ بان اجتمع مع ابائنا الطلبة واستاذتهم والمسؤولين في هذه الجامعة .. لقد رايت في زيارتي الاولى قبل هذه الزيارة جسراني كثيرا كما رايت اليوم ما اطلع صدري وتأكد في جان تراثيت ومماثل في فيما سبق قد اصبح الآن قيد التنفيذ كما اتى رايت من التطور الذي لو وصف لاحد او ذكر لاحد لايعبره شيئا من ضرب الخيال او انه شيء غير ممكن التحقق ولكنه اصبح حقيقة واقعة ..

وليس غريبا ابدا ان نجد في علمائنا من يستطيع ان يضعلى اى علم من العلماء في الصناعة او التكنولوجيا او فيما تطور من امور حديثة في العلم لان البشر واحد ولكن ربما تكون لنا ميزة تتميز بها على الآخرين وهذا ليس احتقارا لاحد وهذه الميزة اثنا نشتم وننضوى تحت لواء عبيدة واحدة ومبدأ واحد وایمان متمسك .. ولذلك نعمدنا بكون الانسان مؤمنا بربه فقه يوقن ان قدرة رب العزة والجلال هي التي تدير الامور وان لكل شيء سببا وسبيلا .. ولا اجد ما اوضحه اكثر مما اوضحه الاخوان معالي وزير التعليم العالي ومدير الجامعة الدكتور بكر بن فهد بن بكر لا يمنع من ان اقول واتا مراتح الضمير بانى رايت اليوم من التقدم والتطور في هذه الجامعة مقام اراه من قبل ..

لقد كانت جامعة البترول والمعادن في السابق ارضا بيهضا لا يوجد فيها اكثر من الاشجار بينما نجدها الآن جامعة تضامى اكبر الجامعات في العالم وليس هذا القول مديحا للجامعة وبكته الحقيقة الواقعة ..

ولعل البعض من الاستاذة وكذلك الطلبة الذين يزورون في السنة العديد من أنحاء العالم فان منهم من يريد ان يطالع على ماينكر عن هذه الجامعة او الجامعات الأخرى في المملكة العربية السعودية ومنهم من قد يظن انه لاياخذ الامر بطريقة جديده الا ان التواضع هي نواح اعلامية ..

ولكن عندما يصل الى هذه الجامعة او إحدى الجامعات الأخرى فانه يجد ان الحقيقة تكمن في الواقع الذي يتحدث عن نفسه بنفسه ..

اعلاميا لم نشأ ان نبرز ذلك على الصورة التي ينبغي ان تكون عليه وربما ذلك عن قصد فللعلم سئم تماما من صعود رئيس الدولة او المسؤول على المنابر ليعطى للناس - كما يقال - الشمس في يد والقمر في يد اخرى بينما ليست هناك شمس ولا قمر في علم اليوم تتكلم الأشياء عن نفسها بعد ان اصبح هذا العلم قريبا من بعضه البعض وتصلنى من جميع انحاء العالم خطابات عديدة من الاستاذة الذين قالوا بزيارة هذه الجامعة وفي تلك الرسائل يقولون شهدنا في الجامعة ملك كن تصور والان تقول وتعتزلى لكن ان لنذك جامعة وهي جامعة البترول والمعادن التي تضامى اكبر الجامعات في العالم علما وتنظيما وادارة .. ولعل هذا والحمد لله اطلع صدري وجعلنى تراثا كثيرا ..

اما عن علاقتي بالتعليم فان الكثير من الاخوة الحاضرين الان كانوا قد شاركوا معى في ادارة التعليم بينما بعضهم تخرج يوم ان كنت وزيرا للمعارف وكنا يعلم انه عندما بدأت جامعة الملك سعود بالرياض استقبل الطلبة فهد اثبتت وجودها بطريقة ترويجية بينما كان كثير من الناس يعتقدون انه من الصعوبة بمكان ان تقوم جامعة واحدة في المملكة العربية السعودية لتكنا ترى الآن سبع جامعات تضم الكثير من ابناؤنا وبناؤنا الطلبة والطالبات ونحن اذ نحمد الله على ذلك فانا نامل وتطلع الى المزيد ..

اما عن اهتمامى الشخصي بامور الجامعات فلما اعتقد ان هذا من واجباتى نعم من واجباتى ان اهتم بالجامعات فلما اهتم باستاذتها وطلبتها وان اعمل على تيسير وتسهيل امورهم .. ولذلك فانه يسرنى كل السرور ان اسمع من اى استاذ او اى طالب ما يبوز في نفسه وما يعتاد ان فيه مصلحة لهذه الجامعة او للجامعات الأخرى او اى أمر فيه مصلحة للوطن .. وشكرا لكم ..

هكذا منذ الأصل

هأدي الأمة وبشيها وتبهيها
يخبرنك صلي الله عليه وسلم
(يخبركم من قلتم ان الله
نفير الخلق جميعا من يتعلمون
في هذا الكتاب الكريم الذي
البشرية الى ما لم يحولها به دين
يقده ولا ما ظهر من هذا شئ
فيه) هذا الذي
قاله اول الصبراء ورواية الانعام
جاءه جيش بددوا لهم كسرى
وقيسر واعطوا كل نيرانهم مشعل
تور له السماوى ولم يصلوا ولا
الامر العظيم بفنن السلاسل
بعدها العقول بل يحفظ القرآن
الكريم والعمل بمقتضاه .
وما نحن في النفس اتنا في هذا
الزمن نصرخ باعلى صوت نحن أمة
مسلمة موحدة نحن حملة كتاب
الله . ولكن كم من حملة الكتاب
منأ ؟ كم هم الذين يجيئون تلاوته
وتفسيره ويظنون ولهم اليسير من
أياته ؟ هذان ما يكاد كل مسلم له
غنية على دينه ان يرى بيننا من
يرفع رأسه ساخنا لانه قد حصل
في درجة الكثرة ؟ ام مجال هذا
من العلم وان طبع منه ان يتلو آية

هل نسينا قوله صلى الله عليه وسلم : (ترككم على المحجة البيضاء ليلها كنهارها لا يزيغ عنها الا هالك كذب الله وسنتي)
التعاون بتلاوته وتدارسه هو سبب من اسباب رحمة الله تعالى لنا (وما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه الا

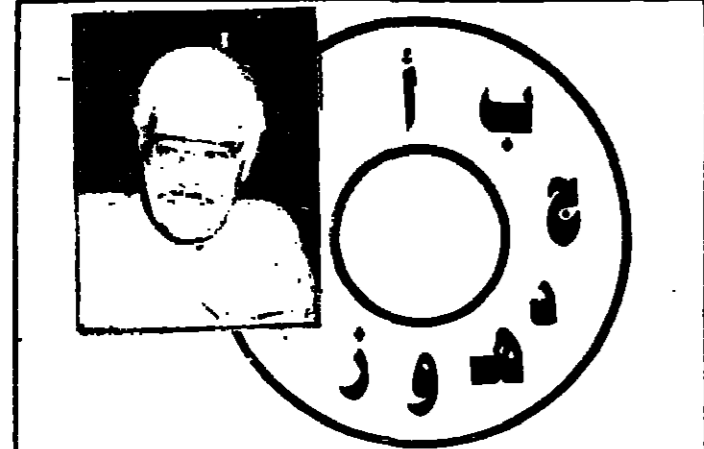
بعض السور لكنه للأليف لا يتقن
التلاوة ويبنى ما حفظ بمجرد انتهاء
أيام الدراسة واستقبال الإجابة
وهي مادة التجويد حين تحرس
الطلاب الصفين الرابع والخامس
فهي لا تؤولي الغاية المرجوة منها
لأنها تدرس كعادة مستقلة عن
حصص القرآن الكريم فتدرس على
أحدهم علم دين أو تحقيق أثناء التلاوة
فتكون كثيرها من المواد تدرس ثم
تنتهي .

قتل حنانيه فرعون في ذلك يوم فداهم
 الرسول لئلا يفلتوا فإقذف في جنة ما وعدتك
 وعني ربى حقا فقل يا رسول الله
 واتقواهم وهم لموت فاعلموا رسول
 الله صلى الله عليه وسلم : والذي
 نفس بيده أنهم لو علموا أنك
 منك إلا أنهم لا يفتخرون عمل
 الجواب : رواه مسلم .
 قوله للخليفة تعالى ما وعد الله
 لها من جميع مقبم في الجنة
 فتصدق - أما الأرواح الشريفة
 فتري ما أعد الله لها من عذاب
 جهنم فتخشى .
 وفي القابل الكريم حياة الشهداء
 الذين تلاقوا في سبيل الله يرحبون في
 الجنة سعداء عند ربهم يترزقون
 ولا يحسبون الذين كفروا في سبيل
 الله أمواتا بل أقوال في رحمة
 ربهم . فرحن بهم اتعالم كله من
 فضله ويسعون في باطنين لم
 يحلقوا بهم من خلفهم إلا خوف

[illegible]

تشتفق من حيلة الأرواح بعد الموت
والذئ سيجعل عليها أن تخطئها
وإن بيتنا ويهيم بزخا أي حجازا
فلما يمنع من الاتصال بهم
وأنا أصفقه خسران أن يبيع
إنسان حياة خالدة بالنفس
المقيم يستأنف معدود من العمر
قال للممر أن قصر نال الروح في
جانب الحياة السعيدة الباقية
أما هذه السموات المسجودة
والشهور المسجودة والأيام المسجودة
تفريق تقلى بجانب الخلود في
النعيم
هذه النعيم الدنيا تعتبر خيالا
عابرا وظلا وألا ترى كلمع النسر أو
شريقا نال ذئ فكيف يسبح الإنسان
عائل بمقلبي في الخلود في جنات
النعيم
ألا ما اتقه هؤلاء الذين يسعون
حياتهم في شجوات تفتني وعبث
يحلمون أنهم يبيعون حياتهم بشئ
بشئ - هؤلاء الذين يحرقون
أرواحهم

[illegible]



أحمد عبدالحق شاعر غنائي شق طريقه بخطى ثابتة تعاون معه رابع سفر وسلامة عبدالله الذي أشاد به في لقاء سابق أجرى معه في إحدى الزميلات .. وآخر من تعاون معه كان الفنان محمد عمر في أغنيته عنوانها « مجرد شك » . أحمد عبدالحق له آراء كان لكل الفنون لقاء معه لتعرف على وجهات نظره حول الأغنية المحلية وغيرها مثل « أنا الليل والقمر لرايح صقر وغريوك لخالد الربيع » في هذا الحوار يقول أحمد عبدالحق ..

أول نص كتبه عندما كان عمرى ثلاثة عشر عاما بالصف السادس الابتدائي .. كانت بداياتي مع الشعر النبطي حتى عام ١٤٠٠ هـ ثم بدأت بكتابة الشعر الغنائي بطلب من المخن صالح الشهري .. وكثيرا ما اشتقت الى النبطي ..

أول نص غنائي في سمعته بصوت رايح صقر بعنوان أميد يا صغير السن والثاني بصوت راشد للماجد ثم ناصر الصالح .. وناصر السويح ..

تعاونت مع سلامة عبدالله كان من خلال قصيدة نبطية بعنوان يا من يصورني على هم الأقدار .. ولا أتوقها ..

الآن الغالبية تطلب بالفن الراقي وليس الفن الراقص !!

اعتمد على الواقعية مع مزج الخيال في قصص الغنائية .. في الشعر النبطي تأثرت بسمو الأمير خالد الفيصل .. والقناني بسمو الأمير بدر بن عبدالحسن .. سمو الأمير خالد الفيصل يرسم القصيدة أمامي وأنا أتوقعها من خلال حروفها وهو قارئ القصيدة النبطية بدون منازع ..

بدر بن عبدالحسن يكفي أنه هو المحدث في الأغنية السعودية حيث نقلها من الكلام العادي الى الإبداع الشعري والتصويري أيضا وأول أن هناك هيئة غنائية لرسمتها لرئاستها ..

يحبني في الغنائية الوضوح .. وأعجاني به كبر سلاسة الأسلوب

لعل نصيب من اسمه .. كلمات قافوا لنا رويدها باستمرار وأحذر منها في نفس الوقت .. تذكرتها عند سماعنا لأخبار الملوحة الجديدة

لسمو الفنان المسرحية بجمعية الطائف .. والتي احتضنتها ودابت على رعايتها طيلة أربعة أشهر مضت وفي الفترة الزمنية التي قضتها فريق العمل في اجراء البروفات .. ولكن الآن أدركت أن خلف اللبنة .. العباد والاعبيد .. فلا تبدوا علمك الذي يدتموه قبل أشهر في صمت الى سراب .. فما حدث من مؤلف المسرحية وبمخرجها الأستاذ عبدالعزيز الصقبي يحتاج الى تدارك وتبديل الوضع ليسر في الخط السليم .. فخيرات الأستاذ عبدالله مرشد وحكمته وأخلاقه وتهم الأستاذ طلال طائفي كفاءة بالصالح الفلح والسلمة في عودة الممثل الموهوب إبراهيم زعفراني وزملائه الى اجراء البروفات النهائية .. ولك دور عزيزي يحيى الباسي فلا تدخ به .. فحنن جميعا هواء المسرح والمسرحية المحلية فنحن في انتظار عرض مسرحية اللبنة .. والتي نرجو أن تتفوق على سابقتها من يكمل الثاني .. ومع الفضل يا عريان .. وأخيرا في همة .. يتقدم الخرج المتفرغ والمؤمل من يملك الخبرة ..

محمود الياس



الجمهور يطلب الفن الراقي وليس الفن الراقص !!

والتي يقول فيها .. وفارت الهنا الى كان ولا تبقى معي وجدان بعد ما ضيع العنوان



محمد عيده

محمد المنصور - يشدني في أشعاري مزجه للنبطي بالغنائي وألثمه يعبر ويخرج عن النص والغنى الذي يريد في صوره الغنائية ويعتمد الجمل القصيرة ذات المعاني الكبيرة وهذه ميته ..

أتحدى ليس كثيرا يمكن ما تنقله الصحافة ويهمني التذوق قبل الفزارة في الانتاج ..

في تعاون قادم ان شاء الله مع سلامة عبدالله واشكره على ما أبداه من مشاعر نبيلة تحوى الامور الفنية الغيت فكرة الشريد الذي يضم بعض القصائد النبطية وسامع الترتيب مرة أخرى ..

أيض خضر صوت دافء متشبع حنين قريش صوت جميل سعد شهاب يملك خيرات القرار وصوت قويا

مشعل الخالدي الوحيد الذي يطربني صوته ويغتر بجميعة العرب الصوتية ..

خالد الربيع صوت يحمل معاني الحزن .. وأفضل من يلحن لنفسه راشد الماجد فنان جيد

يفرض ان يتقدم الفنان على الجمعية لانها هيئة اعلامية وهي بيت الفنانين ..

محمد عيده مطرب المفضل مع عبدالكريم عبدالقادر ..

محمد عبدالعزيز في تعاون سابق معه

طلال باغر ايضا يحوزته نص من كلماتي وآخر مرة تقابلنا اذ كان سيدا في صياغة اللحن المناسب له ..

عبدالعزيز عبدالقادر اتحنى ان اعيد التعاون ..

عبدالربيع انيس وسامي احسان اتحنى ايضا التعاون معهم ..

بعض المطربين يتقلل احسان

حوار عبدالله فرحة الغامدي

عبدالرحمن الحمد في الحانه اصالة النغمة الشرقية ولا يمزجها بأي لون آخر ..

عبدالكريم سالم افكار جديدة تصب منها قريبا من نغمة ومصور جيد في الحانه ..

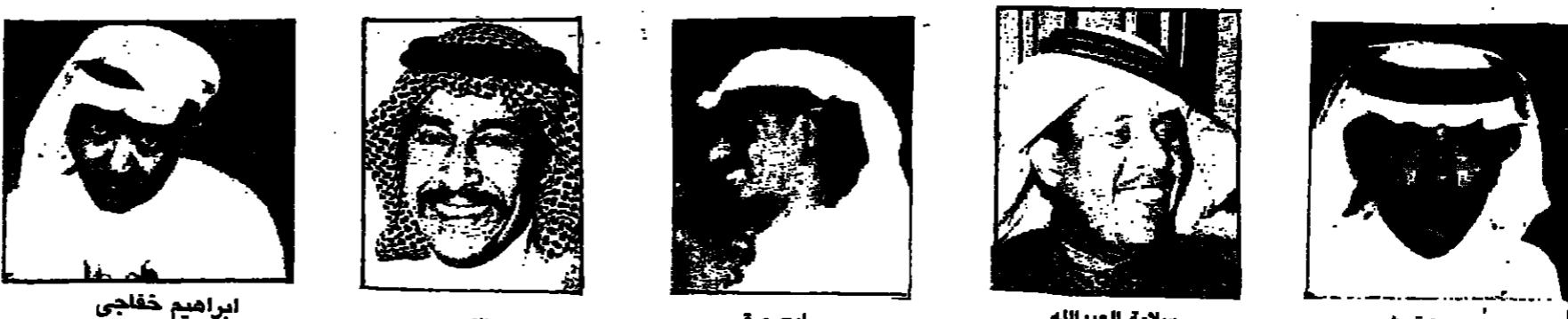
ناصر السويح يميل للخليجي اكثر شيء بالانحسار الكويتي وهو جيد ..

جاسم الخليلي جيد في التلحين ..

حامد الحامد مجتهد والحانه .. جيدة كبيتا ..

صلاح الشهري الحانه اصيلة وما قدمه في الاوبريت الوطني عمل يشكر عليه لانه خدم ولا زال يخدم الحركة الفنية في الشرقية والخليج وله الفضل كثيرة على ..

من يمزج النغمة الشرقية بالفريية ..



تحية عطرة لهذا البرنامج التلفزيوني

سعادة المكرم الاخ المشرف على صفحة كل الفنون بجريدتنا الموقرة المدينة المنورة تحية عطرة وبعد اخي العزيز ارسل اليك هذه الرسالة وكلي أمل ان تلقى رسالتي هذه العذبة كما تحبونها وتشرها على الصفحة الفنية بجريدة المدينة المنورة .. وهذه الرسالة او بالأصح اشارة بالبرنامج التلفزيوني الرائع الليل والكلمة والنغم .. وبهذه الاشارة ارسل كسر شيعي وفي من تراثنا الشعبي لآخ الأستاذ امين قحطان معد ومقدم البرنامج وجميع من شاركوه في هذا البرنامج الناجح ان شاء الله ولكم مني جزيل الشكر والعرفان ..

تحية .. ليل .. والكلمة .. والنغم

بعد طول انتظار دام اكثر من شهر تقريبا شاهدنا الحلقة الثانية من البرنامج التلفزيوني الليل والكلمة والنغم .. في البداية اود ان اشكر الأستاذ المذيع الناجح امين قحطان على جهوده المشكورة في اعداد وتقديم هذا البرنامج والمظهر



سمير الجازيري



دراسة فنية

جورج م. كوهان

جورج م. كوهان GEORGE M. COHAN ١٨٧٨ - ١٩٤٢ في التسلسل من عمره طور جورج الأمريكي لآل مرة على المسرح وهو يعزف على الكمان في فترة خاصة من فترات البرنامج وسرعان ما استطاع ان يضع لنفسه فصلا كوميديا مضحكا كان يظهر فيه في دور (ماسك الاحذية) (THE LIVELY) (BOOT BLACK) عام ١٩١١م سحنت العرسه لكي يقوم جورج كوهان بالمرحور الرئيسي في مسرحية صبي بيك الشرير على احد مسرح بولكين في عام ١٩١٤م قبال جورج شابا يسمى سام هاريس وقبرا ان يصبحا شريكين وان ينتجا مسرحيات معا .. وقد نتج عن هذا ظهور اثناس العريق للتمثيل في تاريخ المسرح الأمريكي وكانت اول مسرحية لها جوئى جيونز الصغير التي عرضت في نيويورك يوم ٧ نوفمبر عام ١٩٠٤ .. ومن بين المسرحيات الغنائية والتشكيلات التي كتبها فيها مع امير كيوهان واحدا من اعظم وانجح رجال المسرح الأمريكي ول يوم ٢ نوفمبر من عام ١٩١٢ مات جورج م. كوهان ..

ابوعواد

بهذه الصورة الرائعة الجميلة التي يستحق عليها كل شكر وعرفان فهذه ليست غريبة على الأستاذ امين قحطان فهو خبير وعرفان في هذه البرامج الناجحة فقد شاهدنا جميعا الحلقات التي قدمها في برنامج الساعة الواحدة وذلك خلال عطلة الربيع في العام الماضي وكما كانت جميلة فعلا .. ايضا لا تنسى السمع البازي فهو الاخر يشكر على ما قدمه في هذا البرنامج مع الأستاذ امين قحطان .. اخيرا اتحنى لهم ولبرنامجهم الشعبي والناجح والى المميز من مثل هذه البرامج الشقية الممتعة المفيدة وتقابلوا تحياتي .. كما اهديهم هذه الكسر الشعبي اعترافا مني بنجاح هذا البرنامج ..

عليون ميروك لاسين قطبان واللييل والكلمة والنغم

رسمت اليازى مذيعة فنان والتمثيل لهذا التثاني وتم قسماوا احمل عمل ليلان يظهر على عينها بفت رسم وتبرعات شعب اليازى ان هذا بالاصالة قسراوا نم ومشي تحية ليل الاخوان واللييل والكلمة والنغم

عواد الصباحي - جده

الفنان السوداني صديق احمد يزور المملكة

من مندوب .. للمنية :

يزور المملكة هذه الايام الفنان الشعبي السوداني المعروف صديق احمد في جولة فنية تشمل عددا من مدن المملكة ..

وقد قام الفنان صديق باحياه العديد من الفئات الفنية في بعض مدن المنطقة الغربية قدم خلالها الوانه الغنية القديمة والجديدة والتي تجاوب معها محبوبه وشباب فنه من أبناء الجالية السودانية هنا كما حضروا عدد من أبناء الجاليات العربية الشقيقة .. كل الفنون .. التت بالفنان صديق احمد في درشة قصيرة كشف خلالها عما لديه من جدي خلال المرحلة القادمة موعدهم هذا اللقاء قريبا ..

الوجه الآخر لعبدالله غيث !

مسلسل بعنوان الوجه الآخر تمثيل عبدالله غيث .. شعير .. نوال ابوالفتوح .. ابراهيم الشامي .. مادي الجبار .. اخراج اسماعيل عبدالحافظ

خالد زكي والرافة !

مع استعمال الرافة .. عنوان لسيرة تلفزيونية .. تمثيل خالد زكي .. اجلال زكي .. صابر .. المنتمين بالله .. ليل فمي .. اخراج اقبال الشاروني ..

عزت العلاليل وشمهورش

فيلم من تمثيل عزت العلاليل ..

شمهورش .. عنوان الفيلم يشارك في التمثيل سعيد صالح .. عادل امام .. اخراج عمر عبدالعزيز ..

المشاغيات

ليل علوي .. الهام شاهين .. غادة .. وفيلم المشاغيات .. يشارك في التمثيل كرم مطاوع .. اخراج حسام الدين مصطفى ..

سعيد عبدالغني عودة المجهول !

سباعية تلفزيونية جديدة بعنوان - عودة المجهول - بطولة سعيد عبدالغني وسامح انور مع

مدية حمدي .. ثنائي راشد .. زوئد نبيل .. مديحة صالح .. حسين الحكيم .. اخراج شربت الاقندى ..

انور اسماعيل ومسلسلة جديدة

يلب الممثل انور اسماعيل بطولة المسلسل التلفزيونية الجديدة - كافر الشرا - مع خالد زكي .. صابر .. عمار رشاد .. القذافي .. ابراهيم الشامي .. هاني محمد .. محمود الجندى .. سولي عثمان ..

فاروق الغيشولي وشفاة غليظة !

فيلم جديد بعنوان شفاة غليظة .. بطولة فاروق الغيشولي .. مع نجلاء نغمي .. اخراج شريف مكي ..

آثار الحكيم وفيلم جديد !

من الافلام الجديدة لآثار الحكيم

فيلم بنات مصر الجديدة .. يشارك في التمثيل يسرا .. ليلي علوي .. شعير .. شيريهان .. صابر .. اخراج عبداللطيف زكي ..

رياب واغنية جديدة

من الحان يوسف المينا وكلمات

الهلال وفروكاوا .. من يبدأ المسيرة ؟



فوروكاوا



مرتين ولكن هذا لا يعني التسليم بان الهلالين سيحصدون بسهولة في ذلك بل سيحصدون عكس ذلك فالكرة دائما تخدم من يخدمها والفريق الهلال يكره السهولة المرسومة وينشأه الصليب وحركة وسطه الدائرية ومحاوله هجومه للاستفادة من الفرص المتاحة له قد تسهل مهمته بعض الشيء وقد يكون لطابع الاداء الياباني اثر على سير المباراة من حيث الكرات العرضية الطويلة والتسريعات الارضية المتقنة والمتعددة على قوة الاداء وعناصر اللياقة لذلك الهالبارا يشوبها الغموض لكن الفريق الياباني شبه مجهول الهوية ومن المحتمل ان يلعب الهلال اليوم كل من : الدابل في حراسي المرمى وسلطان المهن - صالح النعيمه - حسين البيشي - عبدالرحمن التخيبي في خط الدفاع - اما الوسط الهلالي فيلعب فيه اليوم كل من عبادي الهذلول وفهد المصبيح وسعد مبارك في حين يلعب في الهجوم منصور بشير وسعد الحماد ويوسف جازع . وعموما لوجبة اهمية هذه المباراة ستطرحها قوة وحركة افضل فمن يا ترى يبدأ المسير الهلال ام فوروكاوا الياباني .

يقوض الفريق الهلال مساء اليوم اول مباريات في البطولة وذلك امام فريق فوروكاوا الياباني وذلك في المباراة الثانية في حفل الافتتاح وبالطبع تحمل هذه المباراة اهمية بالغة لكلا الفريقين فالفريق الهلالي يدخلها بحسب كبير تدفعه به جماهيره والتي ترغب في الاحتفال على مسيرته منذ البداية ولذلك فهي لا ترضى بغير الفوز اليوم لكونه سيكون دفعة قوية لهم في المباراتين وتفس الوضع يريده الفريق الياباني الذي يشارك لأول مرة في بطولة خارجية واذا نظرنا لصفوف الفريقين لوجدنا ان الفريق الهلالي افضل فنيا حسب المعلومات التي وردتنا عن الفريق الياباني افر الفرق تاهلا لهذه البطولة وان كان الهلال لم يظهر بمباراته التي خاضها في الدوري الا ان لكل مباراة طروفا والهلالين يعرفون تماما ماذا تعني لهم هذه البطولة خيرا دافع لكسب البطولة بانفسهم والله واصلنا قاتلا اننا كهلاليين نطمح في تحقيق البطولات التي نشارك فيها لكن مع الاسف خسرتنا بطولة الاندية العربية لظروف معينة ونأمل التعويض من خلال هذه البطولة لنستمر في بقية المشوار .



الهلال

اليوم تنطلق اقوى المنافسات الاسيوية

عصرنا يدخل شعار البطولة ثم حملة الاعلام يليهم الفرق المشاركة والتي ستصنف في ارض الملعب اثناء حفل الخطابي الذي سيتضمن كلمة اللجنة المنظمة العليا ممثلة برئيسها سمو الامير نواف بن محمد .. ثم يعلن راعي الحفل افتتاح البطولة . بعد ذلك تقام الفرق ارض الملعب اإذانا بيده المباريات وستكون الاولى بين الطلبة العراقي ولياوتنج الصيني ثم بين الهلال وفوروكاوا الياباني .

تشهد الجماهير الاسيوية اليوم انطلاق واحدة من اقوى المنافسات الاسيوية .. هي بطولة الاندية السادسة والتي عادت اليها الروح مؤخرًا .. وتشترك في هذه البطولة اربعة من اقوى اندية القارة هي الهلال السعودي والطلبة العراقي ولياوتنج الصيني وفوروكاوا الياباني .

وستبدأ مراسم حفل الافتتاح في الثالثة والرابع

رئيس الطلبة :

جاهزون .. ونتمناها للهلال !!



صالح الجوري العربية في تونس وأشار الجوري الى ان الفريق الصيني سيكون اقوى المنافسين للطلبة والهلال على البطولة .

هذا الأساس واننا نسعى للكسب .. حيث بدأ اعداد الطلبة للمشاركة في التصفيات الاولى امام فرق من سيلانكا وقطر واليمن تجاوزه جميعا ويسهولة حتى وصل للنهائيات التي خضع الفريق قبلها لبرنامج اعداد خاص في التدريب كان اخره وصول الفريق للرياض قبل البطولة بخمسة ايام .. وتواجه عدة مباريات في الدوري المحلي حتى عودته من البطولة التي قال انها أصبحت مطلباً لدى جماهير العراق لكثرة اضافة ان كل شيء وارد في كرة القدم واذا ما حصل شيء فانا نتمنى للطلبة للهلال الذي قال بان كسب جمهوره في العراق بعد مباراته امام الرشيد العراقي في بطولة الاندية

الطلبة الفريق الوحيد في العالم الذي يملك ٤٧ فريقاً للكرة !!

وتحقيقه بطولة كأس بنجلو بالهند عام ١٩٨٤م .

الافرواسيوية ذهابا .. وايابا ..

تحدد ان يلعب نهائي الاندية الافرواسيوية بين الفائز بالبطولة الحالية والزمالك المصري بطريقة الذهاب والاياب وذلك على غرار لقائى منتخبنا الملوك والكامبيون في العام الماضي

قادمون .. من الجديد

الفريق الصيني يعتبر الجوا حاليًا في الرياض مناسباً حدا بالنسبة لهم وحينما سلكوا عن السب نقالوا اننا قادمون من بلادي التي وصلت فيها درجة الحرارة تحت الصفر بـ ١٢ درجة



حسين سعيد

لياونج ثاني الكبار

كما انه كان يكسب الاتحاد الصيني لكرة القدم مرتين وهي سابقة حديثة نغدت منذ ثلاث سنوات والفريق يضم اربعة من نجوم منتخب الصين لكرة القدم

النجم الدولي حسين سعيد .. كان في شيفافة الطبيب بعد تعريض صباح امس لفريقه .. وحينما سئل حسين عن زيارة الطبيب قال انها الاصلية ولا تنسوا يلجاءكم ان للسنا احكام حسين لم يعلق على مشاركة اليوم مع الطلبة . حسين سعيد

لم يخف السيد صائب الجوري رئيس وفد الطلبة العراقي تناوله بحرارة الطلبة للبطولة وقال ان فريقنا هيا على

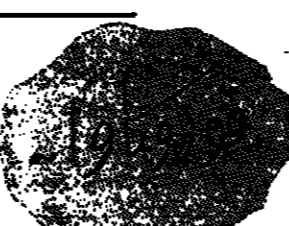
الملاعب سيكشف كل شيء



ماتيللي

عبر السيد ماتيللي مدرب الفريق الهلالي لكرة القدم عن امله في ان يحقق الفريق النجاح في البطولة الاسيوية وان يظهر بكس اسيا لاندية الايطال وقال ان فريقه مجهز ومعد اعدادا جيدا للبطولة التي تستعمل لتحقيقها رغم قوة وصلاية الفرق التي ستقابلها في هذه المباريات التي اتوقع ان تشهد تنافسا قويا سيرتفع معه الاداء الفني للبطولة وجميع الفرق المشاركة ستعمل لكسب وانا احدها . واصلنا قاتلا ان الفريق الهلالي في وضع مطمئن جدا . فلالاعبين مهياون تماما ولا اصابات بين صفوفنا . وعن خلفيته في الاندية المشاركة قال لدى بعض المعلومات التي احتفظ بها لكونها فنية لكن اللاعب سيكشف كل شيء .

ماتيللي :



خمسون عاما واربعة بطولات

يعتبر فريق فوروكاوا الياباني من اقدم الفرق سنا فقد تأسس هذا النادي سنة ١٩٦٦م .. لكنه مع ذلك لم يفز ببطولة الدوري الا مرتين .. كما انه كسب كأس الامبراطور مرتين . وهذه اول مشاركة خارجية للفريق الذي يضم مجموعة من اللاعبين الجيدين والاساسيين في منتخب اليابان

لاعب الوحدة .. محمد زلفان :

الوحدة فقد شيئا من هيئته !!

يثبت جدارته الا بتعاون زملائه في الوسط والهجوم وانا الحقيقة لا اقول ان الانسجام مفقود بيننا ولكن لم يكن بالدرجة المطلوبة .. وعن تراجع مستوى الفريق الودادى قال اصبح الككل منهشاً لمستوى الفريق المتدنى وليس هناك اسباب سوى عدم التوفيق والهزائم ايضا تؤثر على نفسيات اللاعبين ولكن ان شاء الله لو كسبنا النقاط في المباراة القادمة امام القادسية فسنعيد للفريق هيئته

عن النادى .. (الملاعب) التقت بالزلفان الذي تحدث عن الاسباب قائلًا .. في الحقيقة لم ابدء كما يتوقع البعض ولكن ظروف الدراسة اجبرتي على الانقطاع ولفترة محدودة وسأعود بعد الانتهاء من الامتحانات وانا الآن امارس تدريبات اللياقة مع زملائي في الجامعة وان شاء الله بعد العودة ساكون في غيومة جيدة ومستوى افضل .. وعن اسباب تدهور مستوى الفريق في الفترة الاخيرة قال الزلفان المهاجم لا يستطيع ان

كتب محمد رابع سليمان - مكة المكرمة . يعتبر اللاعب محمد الفهمدي زلفان .. من ابرز اللاعبين الذين انضموا للفريق الودادى الموسم المنصرم وقد تنبأ له الكثيرون بمستقبل جيد في عالم الكرة لا يمتاز به من خفة ومرونة واجادة المراوغة ومن تاريخ انضمامه استطاع ان يثبت احقيقته بارتداء الشعار الودادى الا انه اختفى في الفترة الاخيرة وتساءل الكثيرون عن اسباب ابتعاده

الطلبة .. كيف سيجتاز لياونج !!

سركيس وحسين سعيد والفريق الصيني يضم اربعة من نجوم منتخب الصين وقد بدأ هذان الفريقان استعدادتهما منذ شهر لهذه البطولة وذلك من خلال انخراطهما في معسكرات تدريب

بين فريقين متكافئين حيث يضم الطلبة مجموعة تصل لستة لاعبين من نجوم منتخب العراق أبرزهم علي حسين وباسل

سيكون فريق الطلبة العراقي وفريق لياونج الصيني ضيفي شرف افتتاح مباريات البطولة وهو لقاء مهم جدا لكونه يجمع

اشبال الهلال في العرض

ان يشارك الفريق الهلالي لكرة القدم في حفل افتتاح البطولة وسينيب عنه في الاستعراض اشبال النادي الذين فزوا ببطولة منطقة الرياض مؤخرًا وذلك في حفلة ترفع حثتهم المنوية وتشجيعهم

ان يشارك الفريق الهلالي لكرة القدم في حفل افتتاح البطولة وسينيب عنه في الاستعراض اشبال النادي الذين فزوا ببطولة منطقة الرياض مؤخرًا وذلك في حفلة ترفع حثتهم المنوية وتشجيعهم

طموحاتنا اكبر وأملنا تعاون الجميع



جاسم العثمان

بطولاتها . وقال ان شعورنا هو شعور جميع الاندية المشاركة وان كانت طموحاتنا اكبر من طموحات المشاركين لكونها تقام على ارضنا وبين جماهيرنا وهذا خير دافع لكسب البطولة بانفسهم والله واصلنا قاتلا اننا كهلاليين نطمح في تحقيق البطولات التي نشارك فيها لكن مع الاسف خسرتنا بطولة الاندية العربية لظروف معينة ونأمل التعويض من خلال هذه البطولة لنستمر في بقية المشوار . واختتم تصريحه بقوله ان وقوف الجماهير الرياضية بمختلف ميولها هو مطلبنا لاننا نلعب ونمثل الملكة في هذه البطولة ونوز الهلال بها هو فوز للرياضة في المللكة ونتمنى وقوف الاجهزة الاعلامية كافة كما عودتنا دائما وكذلك جميع الجهات المختصة التي لها علاقة بالتنظيم ونتمنى ان يقدرا لاعتونا المسؤولية ويحاولوا المحافظة على سعة الكرة السعودية كما حافظوا عليها في السابق .

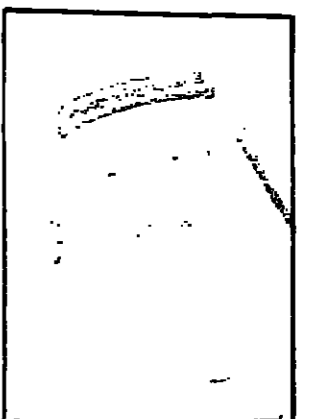
اعرب الاستاذ جاسم العثمان مدير عام نادي الهلال عن امله في ان يحقق الفريق الهلالي امل الجميع ويكسب البطولة الاسيوية التي تقام مبارياتها على استاد المثل بالرياض جاء ذلك في تصريح له المدينة ، قال فيه ان تحقيق هذه البطولة سيكون صعبا ويتطلب مجهودا كبيرا من كافة الاجهزة العاملة بالنادي اولا لانجاح البطولة وثانيا لتحقيقها اليوم والهلال يلعب ممثلا للمملكة واملا وطموحاتنا ملقة بالمرکز الاول وقال ان التساؤلات التي تدور في المجتمع الهلالي حول مستوى الفريق في الامة الاندية احب ان اؤكد للجميع ان لكل بطولة ولكل مباراة ظروفها المعينة واحساس اللاعبين باهمية هذه البطولة واضع منذ فترة وهناك تصميم وريفة قوية ان شاء الله على ان نحقق البطولة وتلاقى الاخطاء التي حدثت في الثلاث مباريات السابقة من عمر الدوري الممتاز . وعن الاندية المشاركة قال العثمان ان الفرق المشاركة كلها قوية وتحصل نفس الاموال والتطلعات فلو نظرنا للكرة الصينية لوجدنا ان طابعها هو السرعة والمهارة والكرة العراقية كرة جماعية والكرة اليابانية تتميز بالقوة والشدة والكرة السعودية يكفها انها تتزعم المنتخبات الاسيوية وتترفع على



نواف بن محمد اجتماع الاعلاميين

تراس الامير نواف بن محمد اجتماع اللجنة الاعلامية الذي ناقش بعض الامور التنسيقية حول اصدار الجريدة اليومية اندية اسيا باللغتين العربية والانجليزية والرسالة الثقافية اليومية .. وبعض الاسور الاخرى .

الدهام في الرياض



الدهام

سكرتير اتحاد كرة القدم ورئيس لجنة الحكام الاستاذ عبدالرحمن الدهام عاد للرياض قادمًا من القاهرة التي حضر فيها جاليا من اجتماعات الجمعية العمومية لاتحاد العربي لكرة القدم . الدهام علق على سرعة عودته من القاهرة قائلا : الدوري .. يدخل احد يرتاح !!

حمزة في الرياض

يخسر مباريات البطولة السيد داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وسكرتير الاتحاد بتر فليان الذين وصلا الرياض قادمين من القاهرة .

باقر رئيس الحكام

السيد رستم باقر رئيس لجنة الحكام القطرية هو رئيس لجنة حكام هذه البطولة بصفتها عضوا في اللجنة الاسيوية . باقر كان في الرياض منذ عدة ايام حيث كان سديرا لمنتخب شباب قطر في بطولة اسيا .

الدورة الزرقاء

ثلاثة من الفرق المشاركة يجمع بينها لون واحد هو الازرق وهي الهلال والطلبة وفوروكاوا لكن الهلال والطلبة يلتقيان في اللوزين الازرق والابيض والفريق الشاذ في البطولة بلونه هو الصيني .

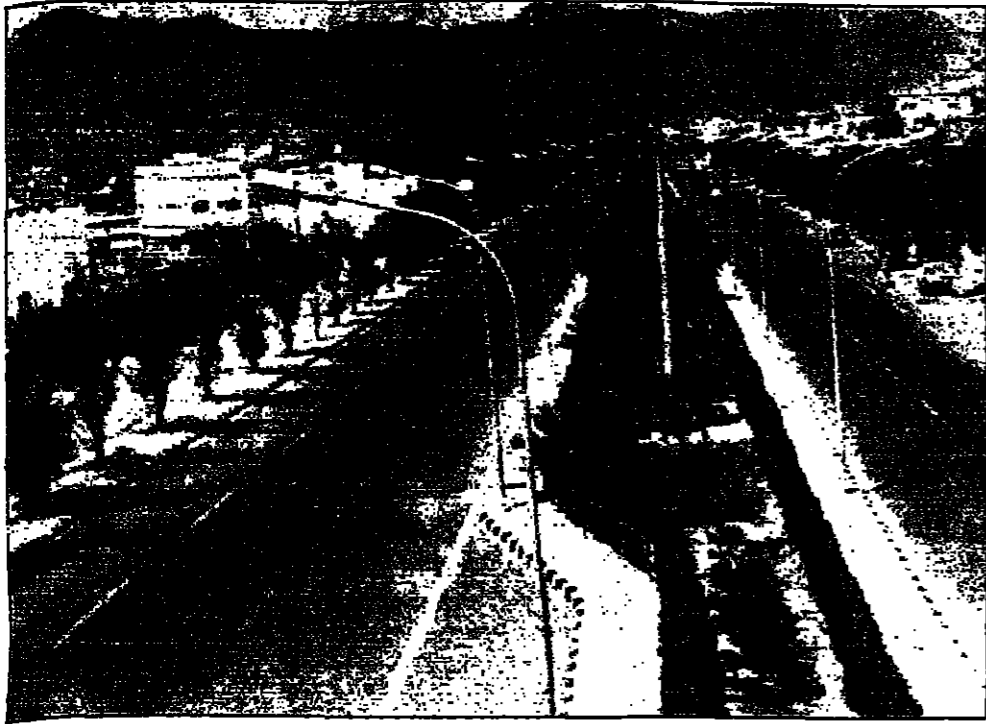
مدرّب لياونج نتيجة اليوم مؤثرة جدا

قال مدرب الفريق الصيني لياونج ان فريقه لم يأت لزيارة المللكة بل جاء للمنافسة على

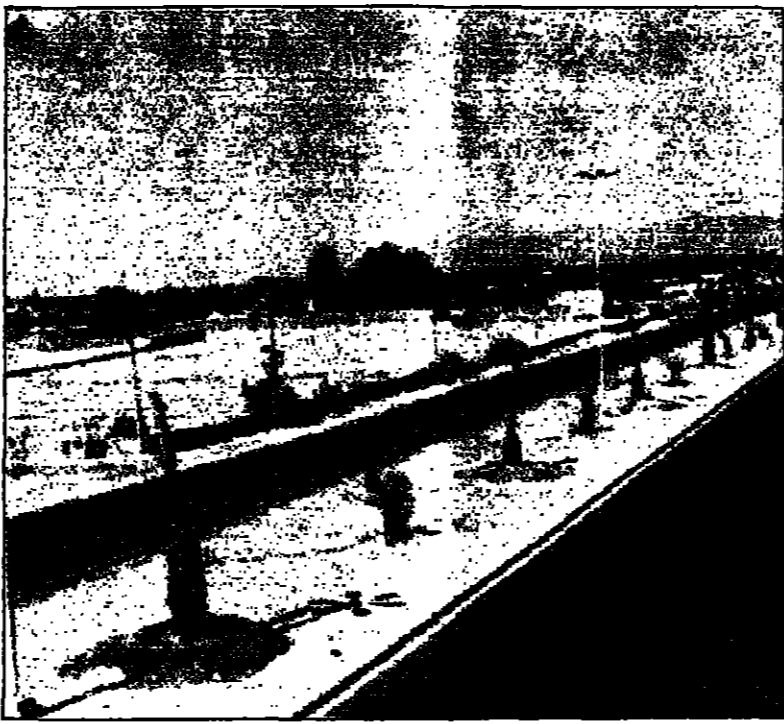
الطلبة مثلثة مثل بقية الفرق واصلنا في بن قاتلا ان البطولة هامة جدا بالنسبة لنا وحصلنا عليها هو مطلب ضروري جدا رغم ان المنافسين اقوياء جدا وخاصة فريق الهلال السعودي ..

حددت الألوان

عقد مديرو الفرق اجتماعا لهم امس بحضور سمو الامير نواف بن محمد ورئيس اللجنة المنظمة والسيد داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوي وحكام البطولة وقد تم في الاجتماع تحديد ألوان الفرق التي تلقت تعليمات لجنة الانضباط واللجنة الفنية حول كثير من الامور . كما تم في الاجتماع التكد من املية اللاعبين



احد شوارع الفيصلية



شارع المطار

الرقعة الخضراء تكسو انحاء :

نهران

● **تجران** - عبدالله آل هنتله

تقوم الكنيسة بمنطقة تجران بجهد كبير في سبيل تنمية الرقعة الحضرية بالمنطقة عن طريق إقامة الحدائق العامة وبنائها بعض من الأسطر في بعض الأحياء السكنية والشوارع الرئيسية والفرعية.



شارع الخزان بالفيصلية .



و...و...

فلاح دخیل اللہ الجہنی

كلمة وفاء ومطلب مطلب

الإمام محمد حسين زيدان الأديب والكاتب
الصفي والورع المعروف من الرجال القائلين بالحق
الواسعة الذين يتكثرون دون الرجوع إلى مصادر الكتب
فهو موسوع من مثققي أهل زمانه في أوقات محدث
العلم الذي يزيد ترسيع ما يقوله في ذهن السامع
فالافتقار لتزاحم في ذهنه فيضيل ، ذلك أنها نهر يتدفق
ليأخذ كل من يمر عليه مغريده ، الخفة والسهولة
كل فن من فنون العلوم النظرية الحديثة وليس بطرف
ولكن يعنى وقد تجاوز عبارة المثقف ، لأن من تعريفات
المثقف هو من يعلم بكل علم بطرف ، ولكن استنادا إلى
يهن من بحر أبحاث فضيحه يستوفقه وحتى لو غنت
مستعجلا ، وهذا ما حدث في يوم أمس الخميس
وجدت استنادا كبيرا إلى مدير تحرير جريدة
المدينة - الأستاذ علي محمد حسين في مكتبته وكان
الحديث عن المواقف التاريخية يوجب هذه الجزئية الملك
عبد العزيز طين إلى الله تراه ... فانه استوفى الحديث
وابهرني الرجل بقوة ذاكرته فانه يقرا من كتاب أو أحد
الجلسات الموكلة اليهم كاتبة المذكرات اليومية
ثم مرجع إلى المدينة وتاريخها الطويل . ومواقف
بعض رجالها ، وحديث إميل
وكلمة عن الأستاذ محمد حسين زيدان قطرة في بحر
وليس هو بحاجة إلى تعريف في مثل هذه الأسطر ، ولكن
ياخذوا أو خصص استنادا كتابا بعنوان مواقف الرجال
يشتمل على جميع المواقف التي سمعها أو شاهدها
بعيدة عن متطلبات التاريخ ، وإنما بعض المواقف عذبة
حتى لو لم تصدر من لم ينسب عنهم التاريخ كلمة
فلمواقف رجال والرجال مواقف وأطال الله عمر استنادنا
الفاضل محمد حسين زيدان وحفظه ليكتب لنا ما حفظه
والله الموفق

بمطقة نجران ذكر رئيس بلدية نجران بان هناك ثلاث حقائق مهمة في الصيغة بمساحة ٢٢٥٠٠ م^٢ منها واحدة شوارع الصيغة تحت الإنشاء كما يجري العمل في تشجير شوارع وإمارة القيد بمساحة ٢٨٠٠٠ م^٢ كذلك يجري تشجير شوارع مدينة نجران القديمة وإقامة صفيحة بعمل ١٤٠٠ شجر كبير بمساحة متر مربع لكل حوض ٢١٠ أحواس شجر كبير بمساحة ٢٠٥٠ م^٢ العرض الواحد. بالجماعة ٢٢٦٥ متر مربعاً ويشتمل زراعة جميع انواع الانشاء والزهور في تشجير مقابل الى جانب زراعة بعض الحويلات لشجرية والصيغة المتتابع متعددة الازوان .

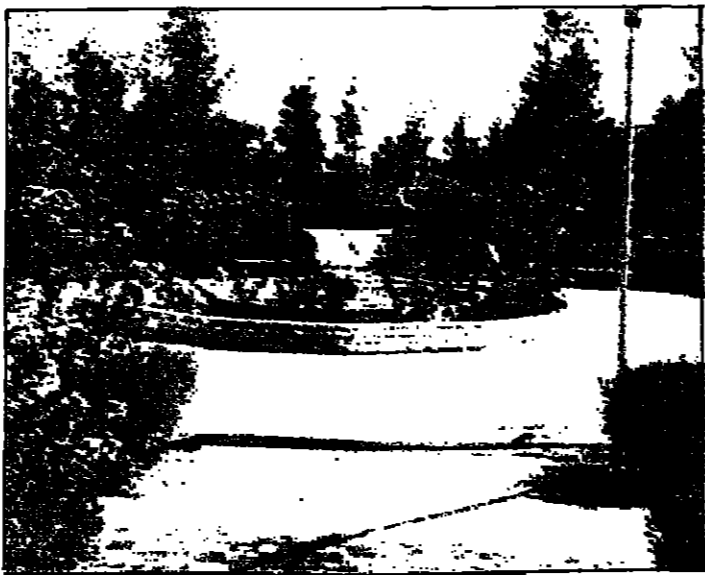
وذكر رئيس بلدية نجران
للمدينة بأن هناك مشاريع
مستقبلية من أجل زيادة الرقعة
الخضراء بحيث ستقوم البلدية
بتشجير خط نجران خمسين
مشط بطول ٥ كم وبكثافة
تشجير خط نجران - المطار
بـ ٨ كم بالإضافة إلى تشجير
طريق القصيلة - نجران
القديمة بطول ٥ كم .
واختتم حديثه قائلا : اننا
جميعا نحرص على تنفيذ
تعليمات معالي امير منطقة نجران
فهو بن خالد السديري الذي
يحثنا على العمل الدؤوب
والاستمرار من أجل ان نواكب هذه
المنطقة - قمر المكنات - ببقية
مناطق مملكة البحرين الفالية في
تطورها وتقدمها . وارجو ان
يوفقنا الله سبحانه وتعالى على
عمل الخير لهذه المنطقة في ظل
الدعم المستمر والمتواصل من
حكومة خادم الحرمين الشريفين
لكم فهد بن عبدالعزيز وولي
عهد الامين .

الخصيص مخطط بنظام هندسي
ومقسم إلى أحواس مغربية
ينبئات مغربة بثلاثة اتجاهات
ويها أشجار الفيكس والدفلة
وتختل الزينة والوبر الطبيعي
وسائط أخضر والبرتغالية-
والهلبكس والقرنفل. كما تم
تجوير طريق المطار ابتداء من
الحدود الخصيص إلى بداية مخطط
الغروب بطول ٨ كم بأشجار
الكروبيش المزهر الحقل قصير القامة
وتحيز السرد بشكل طول مربع
كل شجرة وأخرى مسافة ١٥
مترا. كما نصبت قريبا زراعة
الأرضية بالنبات الطبيعية مع
زراعة بعض الشجيرات للتشدة
الانحاز وأضاف العبدالله بنات
الحدائق الموجودة حاليا بديان
جيران والمزوعة والتجيلة
الطبيعية (برمودا) يتوسطها
نباتات الزينة المتوعة بالإضافة
إلى الاسية المناسبة من
جانيه ولاتنا كاسمارا وقد
بلغت مساحتها خمسة أكر
(٢٩٦٧٠٠) سقة وتسعين
الفا وسبعمئة متر مربع
وتشمل:

- ٢٠. • حديقة نجران ١٢٠٠
- حديقة ابوفراس
المدائن ٢٠٥٠ ٢٠.
- حديقة غرناطة
للمعالمات ٥٥٠٠ ٢٠.
- حديقة اشبيلية ٩٠٠
- ٢٠. • حديقة الوادي الاخضر
٢٠٥٠ ٢٠.
- حديقة الرحوم خالد
السديري ٦٠٠ ٢٠.
- حديقة الاخضر ٣٧٠٠
- ٢٠. • حديقة العهد ٨٠٠ ٢٠.
- حديقة البحري ٣٥٠
- ٢٠. • منتزه وملعب أطفال
نجران ٤٢٠٠ ٢٠.
- وحل امبارجى تنقيده حاليا

وذكر رئيس بلدية منطقة
نجران سليمان العبدالله
السليمان بأن البلدية تولى
الشجرة والمساحات الخضراء
عنايتها لما لها من فوائد كثيرة
وقيمة حيث يحرس كل من له
علاقة بهذا على الاهتمام
بالتشجير لاضفاء النواحي
الجمالية للاحياء والمدن الخاصة
وان منطقة نجران تتعم بمقومات
الزراعة الرئيسية .

وتنمى ما قامت به بلدية منطقة
نجران خلال السنوات الأخيرة
من عمليات التشجير والمساحات
الخضراء. ذكر رئيس البلدية
المسماة بالبلدية قامت بتشجير
أصناف الفخار عن طريق
الفصلية بطول ٥ كم على
الجانبين بأشجار الزينة والظل
(براسيانا - جكدنا -
كاسيا فلوريدا) كما تم تشجير
جزيرة الفخار العام بالفصلية
بأشجار الفخار توسعها
من أحوال الزمر ويؤسس
الأحواض نخيل الزينة
وتشجير الدقة والهيكس
واليفت والجارونيا والبيونيا ،
كما أن أحوال الزمر ميسرة
بجور الرياض الموزعة بتسقي
جمل بواض فوق زهر لكل
حديقة امتار تتخلل أحواض
مفتلة الأحجام . كما تم تشجير
جزيرة شارع الحزام بالبلدية
الفصلية بطول ٥ كم وعرض
الجزيرة ٦ امتار مقسمة إلى
أحواض متساوية يبلغ طول
الأحواض الواحد ٧٥ م وتم
غرسها بأشجار الفخار
والانتانا والبيونيا والدقة
والهيكس والبيونيا والتيكوما
الصغرى كل هذا وسط سباط
أخضر من التجلية الطبيعية .
كما تم تشجير جزيرة شارع
الفخار بطول ٢ كم بأشجار
نخيل الزينة بالإضافة إلى
الأنواع السامة .
هذا بالإضافة إلى أن مرفق



حديقة البلد القديم

ابن سامة الأسى



لشاعر الكبير : محمد بن فني

إذا ما رَأَتْ عَيْنِي آبْتِسَامًا تَطْلَعُ
إِلَيْهِ كَشْفٌ يَسْتَشِيرُ التَّعْجِبَا
فَقِيمَ آبْتِسَامِ الْمَرْءِ - وَالْحُزْنَ غَالِبَ
عَلَيَّ - خَبِيثًا كَانَ . أَمْ كَانَ طَيِّبًا ؟
بَلَى .. رَبَّمَا جَافَ الزَّمَانُ هِزْبَهُ
وَمَنْ .. فَمَا جَافَ - عَلَى الْمَكْرِ - تَغْلِبَا
لَقَدْ عَشْتُ دَهْرًا مَا أَرَى فِي ابْتِسَامَةٍ
عَلَى شَفَتِي .. إِلَّا الْأَسَى وَالتَّرْقُبَا
وَلَسْتُ أَرَى إِلَّا ضَمِيرًا مُكْبَلًا
وَلَسْتُ أَرَى إِلَّا فُؤَادًا مَعْدَبَا
عَلَى أَنَّ إِحْسَاسَ الْمُحْسِنِ نِقْمَةٌ
عَلَيْهِمْ .. وَإِنْ كَانُوا إِلَى الْخَيْرِ أَقْرَبَا

أَضَفْتُ إِلَى عُمْرِي حَصِيلَ تَجَارِيكِ
فَمَا رَدَّ عَنِّي أَنْ غَدَوْتُ الْمَجْرِبَا
لَنْ كَانَ خَطِّي فِي الْخَلِيقَةِ كَاذِبَا
فَقَدْ كَانَ فِي نَفْسِي أَضَلُّ وَكَذِبَا
وَإِنِّي لَمَنْ هَذَا الْأَسَامُ .. فَرَبَّمَا
شَقِيتُ بِطَبْعٍ مَا أَرَى مِنْهُ مَهْرَبَا
شَقِيتُ .. وَأَثَرْتُ الْهَوَى .. وَتَلَهَفْتُ
عَلَى الْإِثْمِ نَفْسِي .. مَا تَطِيقُ الْمُسْكَبَا
وَأَعْجَبُ مِنِّي .. كَيْفَ ضَلَّتْ مَشَاعِرِي
وَقَدْ أَوْشَكْتُ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَتَرَهَبَا
وَلَكِنَّهُ الْمَقْدُورُ .. تَهْفُو لِمَطْلَبِ
فَيَضْرِبُنَا عَنْهُ .. وَيُخْتَارُ مَطْلَبَا



الهيئة
عضو في الهيئة الدولية
للحقوق من الإنشغال
ABC

جريدة يومية جامعة
تملكها وتصدرها
مؤسسة المدينة للصحافة
أستها غام ١٣٥٦ هـ
على وعثمان حافظ

المدير العام
عليه السلام

نائب رئيس التحرير
ب. ح. محمد بن حمزة

مدیر النحر

جريدة حكي مشرقية
سارح الصباحية
مب : ٨٧ الرمز البريدي ٥٢١
ت : ٧١٤١٠٠ (خطوط)
الكسيمي التحرير : ٧١٤١١٧
١-٧٧٧١ MADINA الكسيمي التحرير
٧١٤١٧٧ : الكسيمي التحرير
٧١٤١١٧ : ELIAN

مكاتبنا داخل المملكة
ميدان العاصمة - عمارة أول زبدية،
طريق سفانة البيد، جوار فندق المارينا، حي
شباب المطار القديم - عمارة زينة الشاه تليفون
7341111
شباب السراير - تليفون
472...
شباب
تليفون
شباب الخيت - تليفون
732229
شباب الشام - طريق الحادي عشر بطن حديد
732229
شباب
شباب

مکاتینا و مراسلونا فی الخارج
• تونس: هاتف ۱۶۹۵۱ - الفاكس ۱۶۹۵۱
• هاتف ۷۱۹۶۵ - الفاكس ۷۱۹۶۵
• لندن: تلفون ۷۷۳۶۵
• مراسلونا فی: بيروت - الكويت - عمان - الرباط
• داکار - کراچی - داكا - نيويورک - جاپور - ملکه